

巨額マネーが動く、
もう一つの世界

シャドー + デイール

武器ビジネスの闇



日時

2021年**5月13日 木**
19:00~20:30 (18:30開場)

会場

大竹財回会議室
東京都中央区京橋1-1-5セントラルビル11F

参加費

一般=500円
学生、大竹財回会員=無料
定員15名【要予約】

主催

一般財団法人
大竹財団



Web予約
PC・モバイル共通
<https://bit.ly/2RhUe19>



監督:ヨハン・グリモンプレ(『ダイヤル・ヒストリー』(1997))
原作:アンドルー・ファインスタイン著『武器ビジネス』マネーと戦争の『最前線』
配給:ユナイテッドピープル 90分 / 2016年 / アメリカ、ベルギー、デンマーク © Shadow World Productions, LLC
DANIEL BRUNHART, DAVID BRUNHART, JILLIAN DANIELA, NICOLAUS FRONZ, THEO SPIES, HILAN PSYCHO, JEREMY SCHULTZ, MARKUS HANAUER, FREDERICK WELLS, CHRIS WELLS, THOMAS C. SPUNKY, CYRILUS WAXMANN, MICHAEL WAGNER, JAMES DAVID WILSON, NICOLAUS FRONZ, DAVID LOWERY, WILSON, MORITZ, THOMAS C. SPUNKY, WAGNER, WELLS, WELLS

“人を殺すための道具”である武器。戦争が続く限り需要が無限に生まれる――
莫大な利益を生む国際武器取引を暴く、衝撃のドキュメンタリー!



EXIT

世界の首脳は
武器商人の傀儡なのか？



“第一次世界大戦で2万人以上の
億万長者がアメリカで誕生”

“第一次世界大戦は、すべての戦争を終結させ世界に民主主義を
もたらす戦いのはずだったが、戦争は今も絶えることがない。”

戦争に資金が流れ 血は金に換えられた。

世界は武器であふれているのに、この実態は詳しく知られていない。映画『シャドー・ディール 武器ビジネスの間』は、金と権力と個人の野望が、国家の安全保障や世界平和、人権や開発よりも優先される国際武器取引の実態を描く衝撃のドキュメンタリーである。監督は、アーティストでもある映画監督ヨハン・グリモンブレ(『ダイアル・ヒース・トリー』(1997))、原作は世界的に高い評価を受けているアンドルー・ファインスタイン著『武器ビジネス:マネーと戦争の「最前線」』である。映画には、著名なジャーナリストであるエドゥアルド・ガレアーノの作品もいくつか取り入れられている。

この映画は、告発者、検察官、軍事産業関係者などの証言を通じ、武器の国際取引を取り巻く政府や軍部、情報機関や軍事会社、武器商人や代理人の複雑な関係を浮き彫りにするだけでなく、武器ビジネスがどのように腐敗を助長し、外交や経済政策を決定づけ、民主主義をないがしろにし、果てしない苦悩をもたらすのかを明らかにする。最終的に、戦争の真の代償、武器取引の仕組み、いかに戦争兵器が市民の安全を確保するのではなく市民に向けて使われるようになるのかを暴いていく。この映画は、現実の闇に光を当てることで戦慄の実態を赤裸々に晒しているが、それはよりよい未来の構築を切望してのことである。



シャドー・ディール 武器ビジネスの間

監督:ヨハン・グリモンブレ(『ダイアル・ヒース・トリー』(1997))
原作:アンドルー・ファインスタイン著『武器ビジネス:マネーと戦争の「最前線」』
出演:エドゥアルド・ガレアーノ(著)、アンドルー・ファインスタイン、デイヴィッド・フリー、ヘレン・ガーリック
配給:ユニテッドピープル 原題:Shadow World
90分/2015年/アメリカ/ベルギー/デンマーク ©Shadow World Productions, LLC
Unitedpeople.jp/shadow @unitedpeople

Cinemo 本作を上映しませんか? 詳しくは cinemo.info へ film@unitedpeople.jp



上映会のご予約・お問い合わせ 一般財団法人 大竹財団

📍 東京都中央区区橋1-1-5 セントラルビル11階
JR東京駅八重洲中央口から徒歩4分(八重洲地下街24番出口右階段すぐ)、
東京メトロ区橋駅7出口から徒歩3分、東京メトロ日本橋駅B3出口から徒歩4分
🌐 <https://ohdake-foundation.org> ☎️ 03-3272-3900

**Google
マップ
QRコード**

スマートフォンのQRコードアプリで読み取ると、現在地から会場までのアクセス方法が検索できます

