



ミッドナイト トラベラー

MIDNIGHT TRAVELER



Web予約
PC・モバイル共通
<https://bit.ly/2UGsYYs>



日時 2020年12月17日 木
19:00~20:30 (18:30開場)

会場 大竹財団会議室
東京都中央区京橋1-1-5セントラルビル11F

参加費 一般=500円
学生・大竹財団会員=無料
定員15名【要予約】

主催 一般財団法人
大竹財団

監督：ハッサン・ファジリ 配給：ユナイテッドピープル
アメリカ、カタール、カナダ、イギリス / 2019年 / 87分 / ドキュメンタリー

Cinetic Media, Doc & Film International, ITVS and American Documentary / POV present an Old Chilly Pictures Production / With the support of Fork Films, Threshold Foundation, Sundance Institute Documentary Film Program, Doha Film Institute, Just Films / Ford Foundation, Cinereach, Bertha Doc Society, Hot Docs - CrossCurrents / Doc Fund - Theatrical Stream, Tribeca All Access® and the Neda Nobari Foundation

"MIDNIGHT TRAVELER" A film by HASSAN FAZILI and EMELIE MAHDAVIAN featuring NARGIS FAZILI, ZAHRA FAZILI, FATIMA HUSSAINI, & HASSAN FAZILI Supervising Sound Editor & Re-Recording Mixer DANIEL TIMMONS Re-Recording Mixer TONY VOLANTE Shot by HASSAN FAZILI Original Music by GRETCHEN JUDE Edited by EMELIE MAHDAVIAN Executive Producers SALLY JO FIFER, JUSTINE NAGAN, CHRIS WHITE Co-Producers FATIMA HUSSAINI, AHMAD IMAMI Produced by SU KIM Written and Produced by EMELIE MAHDAVIAN Directed by HASSAN FAZILI





4人家族、5600km、3台のスマートフォン

2015年、映像作家のハッサン・ファジリはタリバンから死刑宣告を受ける。自身が制作したアフガニスタンの平和に関するドキュメンタリーが国営放送で放送されると、タリバンはその内容に憤慨し、出演した男性を殺害。監督したハッサンにも危険が迫っていた。彼は、家族を守るため、アフガニスタンからヨーロッパまで5600kmの旅に、妻と2人の娘たちと出発することを決意する。そしてその旅を3台のスマートフォンで記録した。妻も元々映画制作に関わっていたし、娘たちには映像教育を行っていた。

故郷を追われて難民となることとは？

ハッサンと家族は、スマートフォンを手に、タジキスタン、トルコ、ブルガリアを経て、安全な場所を求めて命がけの旅を敢行する。砂漠や平野、山を越え、荒野をさまよい辿りついた先で、難民保護を受けられずに苦労することも。ヨーロッパへの脱出は、想像以上に困難を極めていた。人としての尊厳を傷つけられるような境遇を経験しながらも、一家は旅の記録を続けていく。撮影することが、まだ生きているということを確認することのように...『ミッドナイト・トラベラー』は、故郷を追われて難民となるとはどういうことか、その現実が観る者に容赦なく迫ってくるドキュメンタリーだ。



上映会のご予約・お問い合わせ 一般財団法人 大竹財団

📍 東京都中央区京橋1-1-5 セントラルビル11階

JR東京駅八重洲中央口から徒歩4分(八重洲地下街24番出口右階段すぐ)、
東京メトロ京橋駅7出口から徒歩3分、東京メトロ日本橋駅B3出口から徒歩4分

🌐 <https://ohdake-foundation.org> ☎ 03-3272-3900



**Google
マップ
QRコード**

スマートフォンのQRコードアプリで読み取ると、現在地から会場までのアクセス方法が検索できます

